



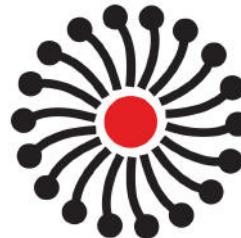
Intercapítulo SSP
México 2007

LETTURA DEL LOGO

Il logo dell'Assemblea Intercapitolare, elaborato nel contesto della ricca cultura messicana, permette di vedere nei segni grafici l'illustrazione della fisionomia della Società San Paolo come è possibile rintracciarla nelle linee operative dell'VIII Capitolo generale della Congregazione.

Il tondo rosso al centro è il carisma paolino, dalla sua origine, attraverso l'illuminazione dello Spirito e l'approvazione della Chiesa dell'opera del beato Giacomo Alberione, nella sua storia di 93 anni di esistenza fino all'attuale Governo generale.

Le derivazioni, sotto forma di un tondo finale collegato al centro da una linea sinuosa, sono le attuali 18 Circoscrizioni della Società San Paolo. Come ogni derivazione è autonoma ma solidale con tutte le altre per esprimere il dinamismo del movimento rotatorio, così ogni Circoscrizione ha la sua fisionomia ma è parte del tutto della Congregazione.



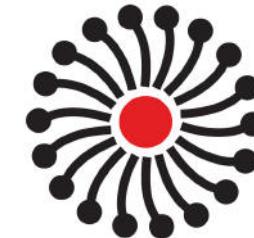
Intercapítulo SSP
México 2007

LECTURA DEL LOGOTIPO

El logotipo de la Asamblea intercapitular, elaborado en el contexto de la rica cultura mexicana, trata de mostrar en los signos gráficos una explicación de la fisonomía de la Sociedad de San Pablo, tal como puede percibirse en las líneas operativas del 8º Capítulo general de la Congregación.

El redondel rojo en el centro es el carisma paulino en su historia de 93 años de existencia, desde su origen –gracias a la iluminación del Espíritu y la aprobación por parte de la Iglesia de la obra del beato Santiago Alberione– hasta la etapa actual.

Las derivaciones, en forma de redondeles unidos al centro por una línea sinuosa, son las actuales 18 Circunscripciones de la Sociedad de San Pablo. Así como cada derivación es autónoma pero solidaria con todas las otras para expresar el dinamismo del movimiento rotatorio, de igual modo cada Circunscripción tiene su fisonomía pero forma parte del todo de la Congregación.



Intercapítulo SSP
México 2007

READING OF THE LOGO

The logo of the Intercapitular Assembly, elaborated in the context of the rich Mexican culture, shows in the graphic signs an illustration of the physiognomy of the Society of St Paul as can be tracked down in the operative guidelines of the VIII General Chapter of the Congregation.

The red circle in the center is the Pauline charism, from its origin, illuminated by the Spirit and the approval of the Church of the work of Blessed James Alberione, in its 93 years of history of existence up to the current General Government.

The derivations, in the form of an end circle and connected to the center by a sinuous line, are the actual 18 Circumscriptions of the Society St. Paul. As each derivation is autonomous but united with all the others to express the dynamism of the rotary movement, so each Circumscription has its physiognomy but is part of entire Congregation.