



## San Pablo, el comunicador

Como síntesis visual para la celebración del **Año Paulino**, proclamado por Benedicto XVI en el 2º milenio del nacimiento de san Pablo, para los Paulinos y las Paulinas, se ha elegido una ilustración que representa a san Pablo mientras está escribiendo una carta.

Puede ser que algunos consideren esta imagen desusada, habida cuenta de la abundante iconografía sobre san Pablo en Oriente, en Occidente y también en el ámbito de la Familia Paulina. Como en el caso de cualquiera representación, también esta de san Pablo mientras escribe una carta, es una interpretación elaborada en base a razones calibradas.

San Pablo escribiendo una carta remite ante todo al papel desempeñado por la meditación de la *Carta a los Romanos* que decidió al beato Santiago Alberione a elegir por modelo de la Familia Paulina a san Pablo: "Vio en Pablo verdaderamente al Apóstol; por

consiguiente, todo apóstol y todo apostolado podían aprehender de él" (*Abundantes divitiae gratiae suae*, n. 64).

San Pablo escribiendo una carta recuerda la definición esencial que el Fundador da del carisma paulino al comienzo de su actividad fundacional: "La predicación escrita junto a la predicación oral" (*Apostolado de la prensa*, p. 5).

San Pablo escribiendo una carta, con unos rollos de papel alrededor, sugiere el amor del Apóstol a las sagradas Escrituras. A menudo el Fundador, inspirándose en los Padres de la Iglesia, describe la Biblia como "la carta que Dios ha escrito a los hombres", y los Paulinos y Paulinas son los "carteros" encargados de llevarla a todos, con todas las formas de comunicación.

San Paolo escribiendo una carta, apunta a la naturaleza de su predicación escrita, que se caracteriza por saber encontrar en la persona de Cristo, muerto y resucitado, la solución adecuada a los problemas surgidos en las comunidades cristianas fundadas por él.

San Pablo escribiendo una carta y escudriñando los ojos de cuantos le miran, quiere traer a la memoria lo que escribe a los cristianos de Corinto. "Se nota que sois carta de Cristo y que fui yo el amanuense; no está escrita con tinta, sino con espíritu de Dios vivo, no en tablas de piedra sino en tablas de carne, en el corazón" (2Cor 3,3).

San Pablo escribiendo una carta da continuidad a las formas iconográficas preferidas por el beato Santiago Alberione que, en una vidriera del templo erigido a san Pablo en Alba, hizo representar al Apóstol mientras está escribiendo la *Carta a los Romanos*.

Roma, 6 de febrero de 2008

P. Silvio Sassi  
Superior general