



## São Paulo, o comunicador

Para os Paulinos e as Paulinas, como síntese visual para a celebração do **Ano Paulino**, convocado por Bento XVI por ocasião do 2.º milênio do nascimento de São Paulo, foi escolhida uma imagem que representa este Apóstolo enquanto escreve uma carta.

Pode acontecer que alguns considerem esta imagem pouco habitual, tendo em conta a abundante iconografia sobre São Paulo no Oriente, no Ocidente e também nos ambientes da Família Paulina. Como para qualquer representação, também esta imagem de São Paulo que escreve uma carta é uma interpretação elaborada com base em razões concretas.

Um São Paulo que escreve uma carta remete, antes de mais, para a importância que a meditação da *Carta ao Romanos* teve a ponto de convencer o Beato Tiago Alberione a escolher São Paulo como modelo para a Família Paulina: «Viu-o verdadeiramente como o Apóstolo: portanto todo o apóstolo e todo o

apostolado podiam imitá-lo.» (*Abundantes divitiae gratiae suae*, n. 64).

Um São Paulo que escreve uma carta recorda a definição essencial que o Fundador dá do carisma Paulino ao iniciar a sua atividade fundacional: «A pregação escrita a par da pregação oral.» (*Apostolato stampa*, p. 5).

Um São Paulo que escreve uma carta, tendo à sua volta rolos de pergaminho, sugere o amor do Apóstolo pelas Sagradas Escrituras. Frequentemente, o Fundador, inspirando-se nos Padres da Igreja, descreve a Bíblia como «a carta que Deus escreveu aos homens» e os Paulinos e as Paulinas são como os «correios» encarregados de a expedir a todos através de todo o tipo de comunicação.

Um São Paulo que escreve uma carta remete para a natureza da sua pregação escrita, que se caracteriza por saber encontrar na pessoa de Cristo, morto e ressuscitado, a solução adequada para os problemas que apareceram nas comunidades cristãs por ele fundadas.

Um São Paulo que escreve uma carta e que fixa os olhos daqueles que o vêem, quer chamar a atenção para o que escreveu aos cristãos de Corinto: «sois uma carta de Cristo, confiada ao nosso ministério, escrita, não com tinta, mas com o Espírito do Deus vivo; não em tábuas de pedra, mas em tábuas de carne que são os vossos corações.» (2Cor 3,3).

Um São Paulo que escreve uma carta dá continuidade às escolhas iconográficas do Beato Tiago Alberione que, num vitral do templo dedicado a São Paulo em Alba, fez representar São Paulo enquanto escrevia a *Carta aos Romanos*.

Roma, 6 de fevereiro de 2008

Pe. Silvio Sassi  
Superior Geral