



Saint Paul, le communicateur

Afin de souligner visuellement la célébration de l'Année Paulinienne voulue par Benoît XVI pour marquer le bimillénaire de la naissance de saint Paul, nous avons choisi pour la Famille paulinienne la reproduction d'un tableau représentant saint Paul en train d'écrire une lettre.

Le choix de cette illustration peut surprendre, compte tenu de la riche iconographie sur saint Paul disponible en Orient, en Occident et dans nos maisons pauliniennes. Comme toute représentation, cette peinture de saint Paul écrivant une lettre est une interprétation élaborée à partir de motifs précis.

Ce saint Paul écrivant une lettre renvoie avant tout à l'influence qu'a exercée la méditation de la *Lettre aux Romains* sur le bienheureux Jacques Alberione lorsqu'il a choisi saint Paul comme modèle pour la Famille paulinienne: «Il le considéra

comme l'Apôtre par excellence: chaque apôtre, chaque apostolat peut s'inspirer de lui» (*Abundantes divitiæ gratiæ suæ*, n° 64).

Ce saint Paul écrivant une lettre nous rappelle la définition primordiale du charisme paulinien proposée par le Fondateur tout au début de la fondation: «La prédication écrite à côté de la prédication orale» (*Apostolato Stampa*, p. 5).

Ce saint Paul écrivant une lettre au milieu de rouleaux de parchemin évoque l'amour de l'Apôtre pour les Saintes Écritures. S'inspirant des Pères de l'Église, le Fondateur définit souvent la Bible comme «la lettre que Dieu a adressée aux hommes», et les Pauliniens et Pauliniennes comme les messagers chargés de la remettre à toute personne, par tous les moyens de communication.

Ce saint Paul écrivant une lettre nous rappelle encore ceci : par sa prédication écrite, l'apôtre confirme que la vraie réponse aux problèmes des communautés chrétiennes qu'il a fondées se trouve dans le Christ mort et ressuscité.

Ce saint Paul écrivant une lettre et fixant des yeux ceux qui le regardent nous rappelle ce qu'il a écrit aux chrétiens de Corinthe: «Vous êtes une lettre du Christ confiée à notre ministère, écrite non avec de l'encre, mais avec l'Esprit du Dieu vivant, non sur des tables de pierre, mais dans des cœurs de chair» (2 Co 3, 3).

Ce saint Paul écrivant une lettre actualise le choix iconographique du bienheureux Jacques Alberione qui a voulu que, dans un vitrail de l'église consacrée à saint Paul à Alba, l'Apôtre soit représenté en train d'écrire la *Lettre aux Romains*.

Roma, 6 février 2008

Père Silvio Sassi
Supérieur général